

Liebes Publikum,

nach einer ausverkauften Premiere von „Angst essen Seele auf“ der Society Players am vergangenen Donnerstag ist wieder am **12., 13. und 14. September** Gelegenheit, die Inszenierung der Geschichte einer unmöglichen Liebe im Umfeld der alltäglichen Fremdenfeindlichkeit auf unserer Bühne zu erleben.

Tradierte Vorstellungen durchbrechen die Künstler, die von den **Acker' Festival** Kuratorinnen auserkoren wurden, ihre Positionen der **performativen Künste** im Acker-StadtPalast zu präsentieren. Zwei Tage durchpflügen unterschiedlichste Künstler unseren Acker und bringen Ungesehenes und Unerhörtes an die Oberfläche. (Ein spezieller Festivalnewsletter folgt.)

Experimente und Neue Musik:

Das **Sonar Quartett** stellt am 28. September im Rahmen seiner Reihe „Berlin im Quadrat“ **junge Berliner Komponisten** vor und der Deutschland Funk schneidet mit. Wir freuen uns auf einen Abend der Experimentierlust und auf ein herausragendes Hörerlebnis.

Eine **poetische** musikalische Auseinandersetzung mit seinen Ensemblemitgliedern bieten die **Kompositionen des ensembles für neue musik zürich**. Wir laden Sie ein zur intensiven „Sitzprobe“ am 15. September.

Traditionelle koreanische und frei improvisierte **Musik hören und dabei Kampfkunst sehen**. So haben Sie sich eine imaginäre Reise nach Korea vorgestellt? Wonho Lee, Miriam Sibenstädt und Jeongeun Maeng verschaffen sie uns.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihr AckerStadtPalast Team

Ankündigung:

Open Call für zeitgenössische Tanzstücke für den Zeitraum vom 17. bis 22. Dezember 2013. Wir rufen „Tanz vor Weihnachten“ ins Leben: Eine Woche mit verschiedenen zeitgenössischen Tanzstücken und anschließender Tanz-Jamsession mit den Tänzern der jeweiligen Vorstellung und den Zuschauern. Interessierte melden sich bitte mit Vita, Videos und Fotos der zu präsentierenden Arbeit (oder von vergangenen Projekten plus Konzept der aktuellen Arbeit) **bis zum 30. September** unter theater@ackerstadtpalast.de an. <http://tanzenvorweihnachten.wordpress.com/>

- 12.- 14. „Angst essen Seele auf“ - Society Players
- 15. „Sitzprobe“ - Ensemble für Neue Musik Zürich
- 20.-21. Acker' Festival 2013
- 24. „Kampfkunst mit Musik“
- 25. „bewitched project“ **+++ entfällt +++**
- 28. „Berlin im Quadrat“ - Sonar Quartett

theater

Society Players

Angst essen Seele auf

12.-14.09. ++ 20 Uhr ++ AckerStadtPalast



Fassbinders Stück bringt im exakten Wortsinn etwas sehr Exaktes auf den Punkt. „Angst essen Seele auf“ ist vor allem eine Geschichte gegen den blühenden Rassismus – und insofern ist dieser fast 40 Jahre alte Text (leider) so aktuell wie 1974. Die Handlung zeigt, wie subjektive Befindlichkeit, Unzufriedenheit und Ängste Projektionsflächen schaffen, um dem Negativen in den Projizierenden selbst einen personalen Ausdruck im anderen zu verschaffen: in der Konstruktion dessen, was man gemeinhin und gemeiner Weise (in diesem Fall und in dieser Geschichte) „Ausländer“ nennt.

Regie: Hans Hirschmüller ++ Kostüm: Jutta Röhl ++ Musik: Emrah Akgün ++ Schauspiel: Y Sa Lo, Gianni Meurer, Karin Seven, Leonie Charlotte Adam, Thomas Weppel, Erich Hollenstein, Emrah Akgün, Stephanie Charlotte Benner ++ www.societyplayers.de

musik

Ensemble für Neue Musik Zürich

**Sitzprobe - Ein Reigen für Ensemble und Sopran
Wie ein Geiger sein Instrument an den Geigen hängte**

15.09. ++ 20 Uhr ++ AckerStadtPalast

Anna Trauffer entwirft einen Abend für das *ensemble für neue musik zürich*. Die Kompositionen setzen sich intensiv mit den Leuten auseinander, die sie spielen werden: Das Ensemble, bestehend aus sechs Mann - ein eingespieltes Kollektiv - und die Sängerin Irina Ungureau finden sich wieder in massgeschneiderter Partitur. Eine Vorlage, die sie weniger im virtuoseren Spiel, denn im natürlichen Agieren auf der Bühne fordert. Dieser Liederabend verspricht poetisch, zart und süffig zu werden.

Hans-Peter Frehner: Flöten, Pfeifen, Glocke, Gesang, Hellraumprojektor, Dirigat ++ Manfred Spitaler: Klarinetten, Glocke, Gesang ++ Lorenz Haas: Schlagwerk, Glockenspiel, Glas, Gesang, Hellraumprojektor ++ Viktor Müller: Klavier, Spieluhren ++ Urs Bumbacher: Violine, Glasharfe, Crotales, Gesang ++ Nicola Romanò: Violoncello, E-Gitarre, Gesang ++ Christoph Coburger: oeil extérieur ++ Irina Ungureau: Sopran <http://www.ensemble.ch/>

theater

Acker' Festival

20.-21.09. ++ Diskussionen jeweils 14 Uhr,
Performances ab 18 Uhr ++ AckerStadtPalast

Mit dem Acker' Festival findet am 20. & 21. September 2013 ein Festival für performative Künste in Berlin Mitte statt, das sich dem Neubeginn, dem Unfertigen und dem Reiz brachliegender Flächen widmet. Das Festival möchte jungen, noch nicht etablierten TänzerInnen, PerformerInnen und bildenden KünstlerInnen die Möglichkeit bieten, diese Nutzfläche umzugraben, bestehende Ansichten umzuschichten und vertraute Szenen umwälzen.

Das Acker' Festival Berlin wird kuratiert von Désirée Meul, Lea Moro and Maja Zimmermann. <http://ackerfestivalberlin.wordpress.com/>

musik

Kampfkunst mit Musik

24.09. ++ 20 Uhr ++ AckerStadtPalast



Ein Abend mit Kampfkünsten und koreanischer Musik sowie freier Improvisation.

Wonho Lee: Korean Martial Arts ++ Miriam Sibenstädt: Saxophone ++ Jeongeun Maeng: Koreanische Perkussion / Gesang <http://hanmomtrainingcenter.blogspot.com> ++ <http://miriamsiebenstaedt.tumblr.com/> ++ <http://project-sa-i.blogspot.com>

musik

Sonar Quartett

Berlin im Quadrat

28.09. ++ 20 Uhr ++ AckerStadtPalast



Mit ihrer Konzentration auf die Musik des 21. Jahrhunderts haben sich die Musiker des Sonar Quartetts schnell einen hervorragenden Ruf in der Szene erobert. Um seine eigenen programmatischen Ideen besser umsetzen zu können, hat das Sonar Quartett verschiedene Konzertreisen ins Leben gerufen: Seit 2007 gibt es, unterstützt durch die Initiative Neue Musik Berlin und den Deutschen Musikrat, „Berlin im Quadrat“, das sich zum Ziel gesetzt hat, vor allem die junge Berliner Kompositionsszene vorzustellen.

Im AckerStadtPalast präsentieren sie:
Jon Oivind Ness: „Charm“ (1989)
Gabriel Hahn: neues Werk (2013, Uraufführung)
Jose Sanchez Verdu: Streichquartett Nr. 7 (2005)
Giacinto Scelsi: Streichquartett Nr. 4 (1964)

Sonar Quartett:
Susanne Zapf: Violine ++ Wojciech Garbowski: Violine ++ Nikolaus Schlierf, Viola ++ Cosima Gerhardt, Violoncello <http://www.sonarquartett.de/>