

Förderband e.V. Torstraße 150 10119 Berlin

## **Ausschreibung**

Foto- und Filmdokumentation: Berliner Spielplan Audiodeskription

Ausführungszeitraum: Einzelne Tagestermine im Zeitrahmen 16.09.2019 – 30.04.2022

Bewerbungszeitraum: 03.07. – 31.07.2019

Ablauf Angebotsfrist: 31.07.2019, 10.00

Zuschlagskriterien: Preis und Qualität (Nachweis über Referenzen, Gestaltungsbeispiele)

### Beschreibung:

Förderband e.V. – KULTURINITIATIVE BERLIN ([www.foerderband.org](http://www.foerderband.org)) unternimmt mit Förderung der Lotto Stiftung Berlin ein Dreijahresprojekt zur Verbesserung der Teilhabe am kulturellen Leben Berlins für Blinde und Sehbehinderte. Das Projekt wird durch den Allgemeinen Blinden- und Sehbehindertenverein Berlin gegr. 1874 e. V. unterstützt.

### Der Berliner Spielplan Audiodeskription

([https://www.foerderband.org/\\_rubric/index.php?rubric=AUDIODESKRIPTION](https://www.foerderband.org/_rubric/index.php?rubric=AUDIODESKRIPTION)) versammelt namhafte Berliner Bühnen, unter anderem das Berliner Ensemble, das Deutsche Theater, den Friedrichstadtpalast, die Deutsche Oper, das Theater an der Parkaue und weitere Bühnen unter der Zielsetzung Aufführungen in den verschiedenen Genres mit einem live gesprochenen Audiokommentar (Audiodeskription, AD) für blinde und sehbehinderte Zuschauer\*Innen zugänglich und erlebbar zu machen. Über einen Zeitraum von zwei Spielzeiten sollen 16 Werke der Bühnenkunst mit über 40 Aufführungen beschrieben werden. Wir werden im Zusammenhang mit den Aufführungen spezielle Angebote wie Tastführungen, dramaturgische Einführungen und auch Dogsitting etablieren und anbieten. Erste Aufführungen sollen Ende Oktober über die Bühne gehen.

Für dieses Projekt wird eine fotografische und filmische Begleitung für ausgewählte Tagestermine gesucht und in Gestalt eines Werkauftrags vergeben.

Folgende Leistungen sind Teil des Auftrags:

- Fotografische Dokumentation einzelner Projektereignisse wie z.B. Eröffnungs- und Schlussveranstaltung, Autorenschulung, Sensibilisierungsworkshop, dramaturgisches Gespräch oder Ähnliches. Termine in Absprache mit der Projektleitung und entsprechend dem Projektverlauf; Bereitstellung der Aufnahmen in printfähiger und onlinefähiger Qualität (mindestens 7 Ereignisse geplant)

Filmische Dokumentation einzelner Projektereignisse unterschiedlicher Länge wie z.B. Eröffnungs- und Schlussveranstaltung, Autorenschulung, Sensibilisierungsworkshop, dramaturgisches Gespräch, Zuschauerinterview, Interview mit Theaterpartner oder Projektbeteiligten (etwa 14 Ereignisse geplant)

- Schnitt und Aufbereitung der einzelnen Ereignisse in kurzen Filmsequenzen zur Nutzung für Social Media Kanäle

- Schnitt und Aufbereitung der einzelnen Sequenzen für eine maximal 10minütige Dokumentation des gesamten Projektverlaufs

Angebote für Teilleistungen möglich. Es wird um Aufschlüsselung des Angebots pro Ereignis bzw. auf Stundenbasis gebeten.

Für weitere Infos und Angebotsabgabe bitte Kontaktaufnahme mit Imke Baumann unter:

28 49 387 – 17

[baumann@foerderband.org](mailto:baumann@foerderband.org).