

Förderband e.V. Torstraße 150 10119 Berlin

Stellenausschreibung

Tontechnische Betreuung: Berliner Spielplan Audiodeskription

Ausführungszeitraum: Einzelne Abendtermine im Zeitrahmen 16.09.2019 – 30.04.2022

Bewerbungszeitraum: 03.07. – 31.08.2019

Auswahlkriterien: siehe unten; Zusendung Vita, Gespräch

Beschreibung:

Förderband e.V. – KULTURINITIATIVE BERLIN (www.foerderband.org) unternimmt mit Förderung der Lotto Stiftung Berlin ein Dreijahresprojekt zur Verbesserung der Teilhabe am kulturellen Leben Berlins für Blinde und Sehbehinderte. Das Projekt wird durch den Allgemeinen Blinden- und Sehbehindertenverein Berlin gegr. 1874 e. V. unterstützt.

Der Berliner Spielplan Audiodeskription

(<https://www.foerderband.org/rubric/index.php?rubric=AUDIODESKRIPTION>) versammelt namhafte Berliner Bühnen, unter anderem das Berliner Ensemble, das Deutsche Theater, den Friedrichstadtpalast, die Deutsche Oper, das Theater an der Parkaue und weitere Bühnen unter der Zielsetzung Aufführungen in den verschiedenen Genres mit einem live gesprochenen Audiokommentar (Audiodeskription, AD) für blinde und sehbehinderte Zuschauer*Innen zugänglich und erlebbar zu machen. Über einen Zeitraum von zwei Spielzeiten sollen 16 Werke der Bühnenkunst mit über 40 Aufführungen beschrieben werden. Wir werden im Zusammenhang mit den Aufführungen spezielle Angebote wie Tastführungen, dramaturgische Einführungen und auch Dogsitting etablieren und anbieten. Erste Aufführungen sollen Ende Oktober über die Bühne gehen.

Für dieses Projekt wird eine tontechnische Betreuung per Honorar für ausgewählte Abendtermine gesucht.

Folgende Aufgaben sind Teil des Honorarauftrags:

- Einrichtung der Tontechnik, Übertragungstechnik und ggf. einer Auf- und Abbau einer Sprecherkabine in Zusammenarbeit mit den verantwortlichen Ansprechpartnern vor Ort für die einzelnen Abendtermine
- Soundcheck in Absprache vor Ort und mit den jeweiligen Sprecher*Innen
- Abendbetreuung der Übertragungstechnik
- Ausgabe und Entgegennahme der Empfängergeräte gegen Pfand an die sehbehinderten Nutzer*Innen vor und nach der Vorstellung.
- Überprüfung und Wartung der projekteigenen Übertragungstechnik

Voraussetzungen:

Nachgewiesene Erfahrungen bei der Einrichtung und tontechnischen Betreuung von Bühnenaufführungen oder/und Konferenzveranstaltungen (bevorzugt: Engagements);
Wünschenswert: Ausbildung Ton- und Lichttechnik oder adäquat, Gastspielerfahrung, Erfahrungen mit Übertragungstechniken Funk und Infrarot (Sennheiser)

Ansässig in Berlin und freiberuflich tätig bzw. in der Lage auf Steuernummer zu arbeiten

Gute Umgangsformen im Kontakt mit Theaterbesucher*Innen mit Sehbehinderung

Zeitlich zu theaterüblichen Zeiten verfügbar

Pauschalhonorar pro Abendveranstaltung

Bei Interesse bitte Kontaktaufnahme mit Imke Baumann unter: baumann@foerderband.org.

Gern auch Zusendung einer Vita unter Fax: 28 49 387-30